

Chantier lecture «La comédie des ogres » Ce1

Séance 1 : Acte 1 scène 1

Durée : 1h, groupe de travail

- Présentation de l'album affiche de la première de couverture
- Division de la classe en 4 groupes
- Explication du principe de travail dans un chantier lecture

| | |
|----------|--|
| GROUPE 1 | PRODUCTION ECRITE Objectif : écrire une histoire Organisation : Travail par 3 Matériel : cahier de brouillon, 1 ^{ère} de couverture, feuille blanche Consigne : A l'aide de la couverture de cet album seulement, invente une histoire. |
| GROUPE 2 | RECHERCHE DOCUMENTAIRE Objectif : rechercher des informations, les trier, les présenter sur une affiche Organisation : Travail par 2, un groupe pour Cézanne, 1 pour Goya, 1 pour Vermeer Matériel : Internet, encyclopédie, une affiche, 2 impressions (portrait + 1 tableau) Consigne : Effectue une recherche sur ces trois noms : CEZANNE, GOYA, VERMEER. Répondre aux questions de la feuille. |
| GROUPE 3 | LECTURE THEATRE Objectif : Se partager les rôles, lire à voix haute en y mettant les bonnes intonations. Inventer une petite mise en scène Organisation : Travail par deux Matériel : Photocopie de l'acte 1 scène 1 (1 par élève), «accessoires» nécessaires Consigne : Lisez d'abord pour vous-même le texte de l'acte 1 scène première pour bien le comprendre. Vous devrez nous lire ou nous réciter cette scène à la manière d'une pièce de théâtre. |
| GROUPE 4 | PRODUCTION ECRITE IMAGINATIVE Objectif : écrire un acrostiche Organisation : Travail par 2 Matériel : cahier de brouillon, une feuille blanche, le dictionnaire Consigne : Ecris un acrostiche de ogre. Pour savoir ce qu'est un acrostiche, lis les exemples d'acrostiche Si il te reste du temps Essaie d'en trouver un pour la comédie des ogres |

Lecture acte 1 scène 1 par le groupe 1

Séance 2 : Acte 1 scène 2

Durée : 1H, groupe de travail

- Présentation des différents ateliers
- Lecture de l'acte 1 scène 1 par PE

| | |
|----------|--|
| GROUPE 1 | LECTURE THEATRE Objectif : Se partager les rôles, lire à voix haute en y mettant les bonnes intonations. Inventer une petite mise en scène Organisation : Travail par 3 Matériel : livre acte 1 scène 2 (1 par élève), «accessoires» nécessaires Consigne : Lisez d'abord pour vous-même le texte de l'acte 1 scène 2 pour bien le comprendre. Vous devrez nous lire ou nous réciter cette scène à la manière d'une pièce de théâtre. |
| GROUPE 2 | PRODUCTION ECRITE IMAGINATIVE Objectif : comprendre la nature des cadeaux reçus par Vermeer, pour en inventer un autre Organisation : travail par 2 Matériel : Cahier de brouillon, feuille blanche, feutres Consigne : L'ogriillon Vermeer reçoit un cadeau chaque fois qu'une dent lui pousse. Imagine 2 cadeaux qu'il a reçus, décris-les et dessine-les. |
| GROUPE 3 | LECTURE COMPREHENSION Objectif : Lire un texte pour en tirer des informations Organisation : Travail individuel Matériel : Livre de la comédie des ogres, feuille de classeur, question de compréhension. Consigne : Lis l'acte 1 scènes 2 et réponds aux questions qui te sont distribuées |
| GROUPE 4 | PRODUCTION ECRITE Objectif : écrire une histoire en prenant en compte des éléments de début et de fin. Organisation : Travail par 2 Matériel : cahier de brouillon, livre de l'acte 1 scène 2, feuille blanche Consigne : Lis la scène 2 de l'acte 1. Imagine la recherche de l'ogre Goya pour trouver le petit homme pour son fils Vermeer. |

Représentation acte 1 scène 2

Séance 3 : Arts Visuels : la silhouette

Durée : 1H15, classe entière

- Présentation de l'activité : nous allons réaliser un livre en forme d'ogre pour ranger tous les travaux que nous ferons sur la comédie des ogres.

Objectif : Comprendre la notion de silhouette, réaliser un ogre conforme aux contraintes liées à la création d'un livre. Réaliser un programme de soutien pour son projet

Format final 24 *32

Organisation : individuel

Matériel : Feutre, une affiche

Dessin dirigé d'un ogre

http://www.jedessine.com/c_12448/dessin/apprendre-a-dessiner/dessiner-des-personnages-de-contes/l-ogre-terrible

Consigne : Réalise la première de couverture du livre qui contiendra nos travaux sur la comédie des ogres. Il doit avoir la forme d'un ogre .Le colorié.

- Présentation des ogres, vote pour le modèle choisi.

Séance 4 : Acte 1 scène 3 et 4.

Durée : 1H, groupe de travail

➤ Présentation des ateliers.

| | |
|----------|--|
| GROUPE 1 | PRODUCTION ECRITE IMAGINATIVE Objectif : Réaliser le portrait d'une famille d'ogre en tenant compte d'une contrainte : ils appartiennent tous à un type de personnage célèbre (chanteur, danseur, acteur...) Organisation : Travail par 2 Matériel : cahier de brouillon, feuille blanche Consigne : La famille de Vermeer n'habite pas seule dans la forêt. Imagine une autre famille d'ogre voisine. Décris-les physiquement et leurs caractères, puis dessine-les. |
| GROUPE 2 | LECTURE THEATRE Objectif : Se partager les rôles, lire à voix haute en y mettant les bonnes intonations. Inventer une petite mise en scène Organisation : Travail par 2 Matériel : Photocopie de l'acte 1 scène 3 et 4 (1 par élève), «accessoires» nécessaires Consigne : Lisez d'abord pour vous-même le texte de l'acte 1 scène 3 et 4 pour bien les comprendre. Vous devrez nous les lire ou nous les réciter à la manière d'une pièce de théâtre. |
| GROUPE 3 | ARTS VISUELS Objectif : S'organiser collectivement, finaliser un projet Organisation : répartition libre au sein du groupe Matériel : Projet ogre élu, feuille Canson format raisin, feutre, ciseaux Consigne : A l'aide du projet élu (silhouette de l'ogre), commence le livre de «la comédie des ogres » dans lequel nous rangerons le travail effectué. Duplique et découpe la forme de l'ogre. |
| GROUPE 4 | LECTURE COMPREHENSION Objectif : Lire un texte pour en tirer des informations Organisation : Travail individuel Matériel : Livre de la comédie des ogres, feuille de classeur, question de compréhension. Consigne : Lis les scènes 3 et de 4 de l'acte 1 et réponds aux questions qui te sont distribuées |

Lecture acte1 scène 3 et 4

Séance 5 : Acte 2 scène 1

Durée : 1H, groupe de travail

➤ Présentation des ateliers

| | |
|----------|--|
| GROUPE 1 | ARTS VISUELS Objectif : S'organiser collectivement, finaliser un projet Organisation : répartition libre au sein du groupe Matériel : Projet ogre élu, feuille Canson format raisin, feutre, ciseaux Consigne : A l'aide du projet élu (silhouette de l'ogre), et du travail du groupe 3, continue le livre de «la comédie des ogres » dans lequel nous rangerons le travail effectué. Duplique et découpe la forme de l'ogre. |
| GROUPE 2 | LECTURE COMPREHENSION Objectif : Lire un texte pour en tirer des informations Organisation : Travail individuel Matériel : Livre de la comédie des ogres, feuille de classeur, question de compréhension. Consigne : Lis la scène 1 de l'acte 2 et réponds aux questions qui te sont distribuées |
| GROUPE 3 | PRODUCTION ECRITE Objectif : imaginer et écrire un moment précis de l'histoire Organisation : travail par 2 Matériel : cahier de brouillon, feuille blanche, livre de «la comédie des ogres » (relecture de la scène 4 de l'acte 1) Consigne : relis la scène 4 de l'acte 1 et la scène 1 de l'acte 2. A la fin de l'acte 1, Vermeer est libre et au début de l'acte 2 il est ligoté sur un chariot. Imagine ce qui a pu se passer entre ces deux scènes. |
| GROUPE 4 | LECTURE THEATRE Objectif : Se partager les rôles, lire à voix haute en y mettant les bonnes intonations. Inventer une petite mise en scène Organisation : Travail par 2 Matériel : Photocopie de l'acte 2 scène 1 (1 par élève), «accessoires» nécessaires Consigne : Lisez d'abord pour vous-même le texte de l'acte 2 scène 1 pour bien le comprendre. Vous devrez nous lire ou nous réciter cette scène à la manière d'une pièce de théâtre. |

Représentation acte2 scène 1

Séance 6 : Acte 2 scène 2

Durée : 1H, groupe de travail

➤ Présentation des ateliers

| | |
|----------|--|
| GROUPE 1 | LECTURE COMPREHENSION Objectif : Lire un texte pour en tirer des informations Organisation : Travail individuel Matériel : Livre de la comédie des ogres, feuille de classeur, question de compréhension. Consigne : Lis les scènes 3 et de 4 de l'acte 1 et réponds aux questions qui te sont distribuées |
| GROUPE 2 | PRODUCTION ECRITE Objectif : Ecrire un dialogue entre 3 personnages Organisation : Travail par 2 Matériel : cahier de brouillon, feuille blanche, photocopie photo de la scène 2 de l'acte 2 (Vermeer en prison) Consigne : Imagine un dialogue entre les trois personnages qui sont sur l'image : Vermeer, Paul et sa petite sœur Lou. |
| GROUPE 3 | LECTURE THEATRE Objectif : Se partager les rôles, lire à voix haute en y mettant les bonnes intonations. Inventer une petite mise en scène Organisation : Travail par 3 Matériel : Photocopie de l'acte 2 scène 2 (1 par élève), «accessoires» nécessaires Consigne : Lisez d'abord pour vous-même le texte de l'acte 2 scène 2 pour bien le comprendre. Vous devrez nous lire ou nous réciter cette scène à la manière d'une pièce de théâtre. |
| GROUPE 4 | ARTS VISUELS Objectif : S'organiser collectivement, finaliser un projet Organisation : répartition libre au sein du groupe Matériel : Projet ogre élu, feuille Canson format raisin, feutre, ciseaux Consigne : A l'aide du projet élu (silhouette de l'ogre), et du travail des autres groupes, continue le livre de «la comédie des ogres » dans lequel nous rangerons le travail effectué. Duplique et découpe la forme de l'ogre, imagine et réalise un liseré. |

Représentation acte 2 scène 2

Séance 7 : Acte 3 scène 1

Durée : 1H00, groupe de travail

➤ Présentation des ateliers

| | |
|----------|--|
| GROUPE 1 | LECTURE THEATRE Objectif : Se partager les rôles, lire à voix haute en y mettant les bonnes intonations. Inventer une petite mise en scène Organisation : Travail par 3 Matériel : Photocopie de l'acte 3 scène 1 (1 par élève), «accessoires» nécessaires Consigne : Lisez d'abord pour vous-même le texte de l'acte 3 scène 1 pour bien le comprendre. Vous devrez nous lire ou nous réciter cette scène à la manière d'une pièce de théâtre. |
| GROUPE 2 | ARTS VISUELS Objectif : S'organiser collectivement, finaliser un projet Organisation : répartition libre au sein du groupe Matériel : Projet ogre élu, feuille Canson format raisin, feutre, ciseaux Consigne : A l'aide du projet élu (silhouette de l'ogre), et du travail des autres groupes, continue le livre de «la comédie des ogres » dans lequel nous rangerons le travail effectué. Duplique et découpe la forme de l'ogre, continue le liseré choisi par le groupe 4. |
| GROUPE 3 | PRODUCTION IMAGINATIVE Objectif : repérer dans un texte des mots suivants leur nature grammaticale, chercher dans le dictionnaire un mot de même nature. Jouer avec les mots pour faire un texte marrant. Organisation : Travail par 2 Matériel : Photocopie de l'introduction de l'acte 3, dictionnaire Consigne : Repère les noms et quelques verbes dans le texte donné. Utilise ton dictionnaire et cherche le 7 ^{ième} mot (de même nature) suivant celui souligné. Remplace le mot trouvé par le mot souligné. Réécris le texte ainsi modifié. |
| GROUPE 4 | PRODUCTION ECRITE Objectif : Inventer la fin d'une histoire Organisation : travail par 2 Matériel : Scène 1 acte 3 cahier de brouillon, feuille blanche, Consigne : Lis la scène 1 de l'acte 3. Invente une fin de l'histoire de «la comédie des ogres ». |

Représentation acte3 scène 1

Séance 8 : Acte 3 scène 2 et 3

Durée : 1H, groupe de travail

➤ Présentation des ateliers

| | |
|----------|---|
| GROUPE 1 | PRODUCTION IMAGINATIVE Objectif : Inventer des mots valises, jouer avec le sens des mots. Organisation : Travail par 2, répartition libre des mots au sein du groupe Matériel : Introduction acte 3, dictionnaire, cahier de brouillon, feuille blanche, feutres. Consigne : Tu vas inventer des mots valises à partir des mots suivants : sirène, loup-garou, licorne, elfe, cyclope, cheval, Minotaure, dragon, cheval. Tu inventeras ensuite une définition à chaque mot nouveau inventé. Cette définition doit reprendre le nom de l'animal du début ; Ex : dragon + gondole = dragondole ; dragon qui adore passer ses vacances à Venise. Tu dessineras ce nouvel animal. |
| GROUPE 2 | LECTURE THEATRE Objectif : Se partager les rôles, lire à voix haute en y mettant les bonnes intonations. Inventer une petite mise en scène Organisation : Travail par 2 Matériel : Photocopie de l'acte 3 scène 2 et 3 (1 par élève), «accessoires» nécessaires Consigne : Lisez d'abord pour vous-même le texte de l'acte 3 scène 2 et 3 pour bien les comprendre. Vous devrez nous les lire ou nous les réciter à la manière d'une pièce de théâtre. |
| GROUPE 3 | PRODUCTION ECRITE Objectif : Inventer une histoire à partir d'une image : dernière image du livre (Vermeer mets à son oreille un coquillage) Organisation : Travail par 3 Matériel : Photocopie de la dernière image du livre, cahier de brouillon, feuille blanche Consigne : Regarde bien la dernière image du livre et invente ce qui s'est passé depuis la fin de l'acte 2 (Vermeer est en prison) et cette image (Vermeer à la lisière de la forêt, libre, écoutant la mer grâce à son coquillage). |
| GROUPE 4 | LECTURE COMPREHENSION Objectif : Lire un texte pour en tirer des informations Organisation : Travail individuel Matériel : Livre de la comédie des ogres, feuille de classeur, question de compréhension. Consigne : Lis les scènes 2 et de 3 de l'acte 3 et réponds aux questions qui te sont distribuées |

Représentation acte 3 scène 2 et 3

Séance 9 : Bilan du travail

Durée : 45 min, classe entière

Objectif : finaliser un travail, donner son avis

Organisation : classe entière, travail oral

Consigne : Qu'est-ce qui vous a plu dans ce travail, le livre, quelles activités...