

Séance 1 : Acte 1 scène 1

GROUPE 1	PRODUCTION ECRITE Matériel : feuille de brouillon, 1 ^{ère} de couverture Consigne : A l'aide de la couverture de cet album seulement, invente une histoire.
GROUPE 2	RECHERCHE DOCUMENTAIRE Organisation : Travail par 2, un groupe pour Cézanne, 1 pour Goya, 1 pour Vermeer Consigne : Effectue une recherche sur ces trois noms : CEZANNE, GOYA, VERMEER. Répondre aux questions de la feuille.
GROUPE 3	LECTURE THEATRE Objectif : Se partager les rôles, lire à voix haute en y mettant les bonnes intonations. Inventer une petite mise en scène Consigne : Lisez d'abord pour vous-même le texte de l'acte 1 scène première pour bien le comprendre. Vous devrez nous lire ou nous réciter cette scène à la manière d'une pièce de théâtre.
GROUPE 4	PRODUCTION ECRITE IMAGINATIVE Objectif : écrire un acrostiche Organisation : Travail par 2 Matériel : cahier de brouillon, une feuille blanche, le dictionnaire Consigne : Ecris un acrostiche de ogre. Pour savoir ce qu'est un acrostiche, lis les exemples d'acrostiche Essaie d'en trouver un pour la comédie des ogres

Séance 2 : Acte 1 scène 2

Durée : 1H, groupe de travail

- Présentation des différents ateliers
- Lecture de l'acte 1 scène 1 par PE

GROUPE 1	LECTURE THEATRE Matériel :livre acte 1 scène 2 (1 par élève), Consigne : Lisez d'abord pour vous-même le texte de l'acte 1 scène 2 pour bien le comprendre. Vous devrez nous lire ou nous réciter cette scène à la manière d'une pièce de théâtre.
GROUPE 2	PRODUCTION ECRITE IMAGINATIVE Organisation : travail par 2 Matériel : Cahier de brouillon, feuille blanche, feutres Consigne : L'ogriillon Vermeer reçoit un cadeau chaque fois qu'une dent lui pousse. Imagine 2 cadeaux qu'il a reçus, décris-les et dessine-les.
GROUPE 3	LECTURE COMPREHENSION Matériel : Livre de la comédie des ogres, feuille de classeur, question de compréhension. Consigne : Lis l'acte1 scènes 2 et réponds aux questions qui te sont distribuées
GROUPE 4	PRODUCTION ECRITE Organisation : Travail par 2 Matériel : cahier de brouillon, livre de l'acte 1 scène 2, feuille blanche Consigne : Lis la scène 2 de l'acte 1. Imagine la recherche de l'ogre Goya pour trouver le petit homme pour son fils Vermeer.

Séance 3 : Arts Visuels : la silhouette

Séance 4 : Acte 1 scène 3 et 4.

Durée : 1H, groupe de travail

➤ Présentation des ateliers.

GROUPE 1	PRODUCTION ECRITE IMAGINATIVE Organisation : Travail par 2 Matériel : cahier de brouillon, feuille blanche Consigne : La famille de Vermeer n'habite pas seule dans la forêt. Imagine une autre famille d'ogre voisine. Décris-les physiquement et leurs caractères, puis dessine-les.
GROUPE 2	LECTURE THEATRE Organisation : Travail par 2 Matériel : Photocopie de l'acte 1 scène 3 et 4 (1 par élève), «accessoires» nécessaires Consigne : Lisez d'abord pour vous-même le texte de l'acte 1 scène 3 et 4 pour bien les comprendre. Vous devrez nous les lire ou nous les réciter à la manière d'une pièce de théâtre.
GROUPE 3	ARTS VISUELS Matériel : Projet ogre, feuille Canson format raisin, feutre, ciseaux Consigne : A l'aide du projet élu (silhouette de l'ogre), commence le livre de «la comédie des ogres » dans lequel nous rangerons le travail effectué. Duplique sur du papier et découpe la forme de l'ogre. Colle les sur la feuille de canson
GROUPE 4	LECTURE COMPREHENSION Organisation : Travail individuel Consigne : Lis les scènes 3 et de 4 de l'acte 1 et réponds aux questions qui te sont distribuées

Séance 5 : Acte 2 scène 1

Durée : 1H, groupe de travail

➤ Présentation des ateliers

GROUPE 1	ARTS VISUELS Matériel : Projet ogre, feuille Canson format raisin, feutre, ciseaux Consigne : A l'aide du projet élu (silhouette de l'ogre), commence le livre de «la comédie des ogres » dans lequel nous rangerons le travail effectué. Duplique sur du papier et découpe la forme de l'ogre. Colle les sur la feuille de canson
GROUPE 2	LECTURE COMPREHENSION Organisation : Travail individuel Consigne : Lis la scène 1 de l'acte 2 et réponds aux questions qui te sont distribuées
GROUPE 3	PRODUCTION ECRITE Objectif : imaginer et écrire un moment précis de l'histoire Organisation : travail par 2 Matériel : cahier de brouillon, feuille blanche, livre de «la comédie des ogres » (relecture de la scène 4 de l'acte 1) Consigne : relis la scène 4 de l'acte 1 et la scène 1 de l'acte 2. A la fin de l'acte 1, Vermeer est libre et au début de l'acte 2 il est ligoté sur un chariot. Imagine ce qui a pu se passer entre ces deux scènes.
GROUPE 4	LECTURE THEATRE Organisation : Travail par 2 Matériel : Photocopie de l'acte 2 scène 1 (1 par élève), «accessoires» nécessaires Consigne : Lisez d'abord pour vous-même le texte de l'acte 2 scène 1 pour bien le comprendre. Vous devrez nous lire ou nous réciter cette scène à la manière d'une pièce de théâtre.

Représentation acte2 scène 1

Séance 6 : Acte 2 scène 2

Durée : 1H, groupe de travail

➤ Présentation des ateliers

GROUPE 1	LECTURE COMPREHENSION Matériel : Livre de la comédie des ogres, question de compréhension. Consigne : Lis les scènes 3 et de 4 de l'acte 1 et réponds aux questions qui te sont distribuées
GROUPE 2	PRODUCTION ECRITE Matériel : cahier de brouillon, feuille blanche, photocopie photo de la scène 2 de l'acte 2 (Vermeer en prison) Consigne : Imagine un dialogue entre les trois personnages qui sont sur l'image : Vermeer, Paul et sa petite sœur Lou.
GROUPE 3	LECTURE THEATRE Matériel : Photocopie de l'acte 2 scène 2 (1 par élève), «accessoires» nécessaires Consigne : Lisez d'abord pour vous-même le texte de l'acte 2 scène 2 pour bien le comprendre. Vous devrez nous lire ou nous réciter cette scène à la manière d'une pièce de théâtre.
GROUPE 4	ARTS VISUELS Matériel : Projet ogre, feuille Canson format raisin, feutre, ciseaux Consigne : A l'aide du projet élu (silhouette de l'ogre), commence le livre de «la comédie des ogres » dans lequel nous rangerons le travail effectué. Duplique sur du papier et découpe la forme de l'ogre. Colle les sur la feuille de canson

Séance 7 : Acte 3 scène 1

Durée : 1H00, groupe de travail

➤ Présentation des ateliers

GROUPE 1	LECTURE THEATRE Matériel : Photocopie de l'acte 3 scène 1 (1 par élève), Consigne : Lisez d'abord pour vous-même le texte de l'acte 3 scène 1 pour bien le comprendre. Vous devrez nous lire ou nous réciter cette scène à la manière d'une pièce de théâtre.
GROUPE 2	ARTS VISUELS Matériel : Projet ogre, feuille Canson format raisin, feutre, ciseaux Consigne : A l'aide du projet élu (silhouette de l'ogre), commence le livre de «la comédie des ogres » dans lequel nous rangerons le travail effectué. Duplique sur du papier et découpe la forme de l'ogre. Colle les sur la feuille de canson
GROUPE 3	PRODUCTION IMAGINATIVE Matériel : Photocopie de l'introduction de l'acte 3, dictionnaire Consigne : Repère les noms dans le texte donné. Utilise ton dictionnaire et cherche le 7 ^{ième} mot (de même nature) suivant celui souligné. Remplace le mot trouvé par le mot souligné. Réécris le texte ainsi modifié.
GROUPE 4	PRODUCTION ECRITE Organisation : travail par 2 Matériel : Scène 1 acte 3 cahier de brouillon, feuille blanche, Consigne : Lis la scène 1 de l'acte 3. Invente une fin de l'histoire de «la comédie des ogres ».

Séance 8 : Acte 3 scène 2 et 3

Durée : 1H, groupe de travail

➤ Présentation des ateliers

<p>GROUPE 1</p>	<p>PRODUCTION IMAGINATIVE Organisation : Travail par 2, répartition libre des mots au sein du groupe Consigne : Tu vas inventer des mots valises à partir des mots suivants : sirène, loup-garou, licorne, elfe, cyclope, cheval, Minotaure, dragon, cheval. Tu inventeras ensuite une définition à chaque mot nouveau inventé. Cette définition doit reprendre le nom de l'animal du début ; Ex : dragon + gondole = dragondole ; dragon qui adore passer ses vacances à Venise. Tu dessineras ce nouvel animal.</p>
<p>GROUPE 2</p>	<p>LECTURE THEATRE Matériel : Photocopie de l'acte 3 scène 2 et 3 (1 par élève), «accessoires» nécessaires Consigne : Lisez d'abord pour vous-même le texte de l'acte 3 scène 2 et 3 pour bien les comprendre. Vous devrez nous les lire ou nous les réciter à la manière d'une pièce de théâtre.</p>
<p>GROUPE 3</p>	<p>PRODUCTION ECRITE Organisation : Travail par 3 Matériel : Dernière image du livre, cahier de brouillon, feuille blanche Consigne : Regarde bien la dernière image du livre et invente ce qui s'est passé depuis la fin de l'acte 2 (Vermeer est en prison) et cette image (Vermeer à la lisière de la forêt, libre, écoutant la mer grâce à son coquillage).</p>
<p>GROUPE 4</p>	<p>LECTURE COMPREHENSION Matériel : Livre de la comédie des ogres, question de compréhension. Consigne : Lis les scènes 2 et de 3 de l'acte 3 et réponds aux questions qui te sont distribuées</p>